

INFORMACIÓN DE LA MATERIA PARA ALUMNOS Y FAMILIAS

TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos de la materia han sido divididos en doce unidades didácticas:

1ª Evaluación: Unidades 1, 2, 3, 4.

2ª Evaluación: Unidades 5, 6, 7, 8.

3ª Evaluación: Unidades 9, 10, 11, 12.

La temporalización de unidades y la distribución de sesiones por unidad están sujetas a aquellas modificaciones propias del devenir del curso académico.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto de Cultura Clásica 4.º ESO, de la editorial: SM.
- Selección de textos, infografías, obras de arte, mapas y otros materiales a criterio del profesor.
- Recursos de internet propuestos por el profesor.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán evaluados mediante distintos instrumentos de evaluación que se exponen a continuación.

- **Prueba de evaluación inicial.** Se realizará una prueba inicial de conocimientos a principio de curso. Dicha prueba servirá como indicador orientativo para el profesor, pero no se contabilizará a la hora de hacer la media de la 1ª evaluación.
- **Pruebas objetivas escritas.** Se realizarán varias pruebas escritas en las que serán evaluados los correspondientes criterios de evaluación mediante preguntas, cuestiones o actividades de diferente valor según la unidad. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre, Por tanto, en cada prueba escrita se evaluarán dos unidades didácticas.
- **Trabajos individuales y cooperativos, actividades de clase.**

Otros instrumentos de evaluación que se podrán emplear:

- Análisis de audio-lecturas o podcasts.

- Análisis de textos orales periodísticos y publicitarios aparecidos en los medios de comunicación.
- Análisis en el aula de un debate previamente visto.
- Exposición oral en clase de un tema previamente establecido.
- Ficha de lectura o trabajo relacionado con la obra.
- Observación directa de las interacciones en el aula. Se llevará a cabo una observación sistemática y directa de los alumnos mientras realizan las diferentes actividades, sus intervenciones y aquellos aspectos que sean susceptibles de evaluar según el criterio de evaluación.
- Resumen de lecturas orales realizadas en el aula.
- Seguimiento de instrucciones y normas dadas en el aula.
- Trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- Control del trabajo diario.
- Actividades de expresión oral y escrita.
- Actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Monografías o trabajos escritos sobre los contenidos del tema.
- Exposiciones orales sobre los contenidos del tema.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

En la calificación final de cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Geografía (1 punto).

Bloque 2. Historia (2 puntos).

Bloque 3. Religión (1 punto).

Bloque 4. Arte (1 punto).

Bloque 5. Literatura (2 puntos).

Bloque 6. Lengua/léxico (2 puntos).

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad (1 punto).

Estos bloques de contenidos serán evaluados mediante los distintos instrumentos de evaluación, incluyendo la observación por parte del profesor del trabajo diario en clase y en casa. Así, se valorarán elementos como:

- Realización de resúmenes orales y escritos.
- Utilización de diferentes recursos para aprender, con especial atención a los relacionados con las nuevas tecnologías.
- Análisis para extraer ideas básicas de textos orales y escritos.

- Utilización de conocimientos previos.
- Recogida de información.
- Trabajo de forma autónoma para controlar y evaluar las propias capacidades.
- Trabajo en equipo de manera creativa, autónoma y responsable.
- Desarrollo del espíritu crítico y del afán de conocer.
- Desarrollo de la creatividad para compartirla con el grupo.

Para superar la materia, el alumno deberá obtener una **calificación mínima de 5 puntos** sobre un máximo de 10.

La **nota final** del curso se hallará mediante la **media aritmética de las tres evaluaciones**.

Para la evaluación y calificación de la materia se tendrán en cuenta además los siguientes aspectos:

Corrección ortográfica: En lo relativo a la ortografía, se restará 0,1 por cada falta de ortografía. Dicha penalización podrá subsanarse y recuperar la nota perdida mediante una tarea pedida por el profesor.

Falta de asistencia a un examen y entrega de actividades/trabajos fuera de plazo.

Cuando se falte el día de un examen, el alumno que haya faltado a la prueba escrita repetirá dicha prueba el día de su incorporación al centro en la hora de Cultura Clásica (con y sin justificante), pero solamente se corregirá cuando se entregue el justificante. Se entiende que la falta a un examen debe ser claramente justificable. El examen podrá ser diferente al que realizó el grupo.

La entrega de los trabajos fuera del plazo establecido supondrá la no calificación de dicho trabajo y, por consiguiente, un 0 a la hora de hallar la nota.

Utilización de medios de copia.

El plagio total o parcial de cualquier trabajo o prueba escrita será calificado con un 0.

Instrumentos y criterios de recuperación.

Se considerará que un alumno tiene la evaluación suspensa cuando su nota sea menor que 5 según los criterios de calificación establecidos en el presente documento. Aquellos alumnos que no superen el 5 en la prueba escrita correspondiente a la evaluación de los contenidos de las dos unidades correspondientes podrán realizar una segunda prueba de recuperación. Por tanto, se realizará una prueba de recuperación por cada dos unidades, no por trimestre.

Si en una evaluación un alumno acumulase un 25% de faltas de asistencia, perdería el derecho de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar una prueba escrita elaborada por el departamento sobre los criterios trabajados.

Los alumnos tendrán que llevar a cabo las actividades e indicaciones que aparecen en el Plan de refuerzo educativo donde se explicarán las directrices que deben seguir para superar la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º ESO

Bloque 1. Geografía

- 1.1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- 1.2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

Bloque 2. Historia

- 2.1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- 2.2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
- 2.3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización en Hispania.

Bloque 3. Religión

- 3.1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecorromana.
- 3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- 3.3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.
- 3.4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Bloque 4. Arte

- 4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- 4.2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

Bloque 5. Literatura

5.1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

5.2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de la literatura griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

Bloque 6. Lengua/léxico

6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.

6.2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabeto usados en la actualidad.

6.3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

6.4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

6.5. Identificar las lenguas europeas romances y no romance y localizarlas en un mapa.

6.6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

6.7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

6.8. Analizar los procesos de evolución de las lenguas romances.

6.9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

7.1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.

7.2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.

7.3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

7.4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.