

Criterios de Evaluación por Bloques

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE 1. ¿Qué es la filosofía? Valor: 40%.

1. Comprender qué es la **reflexión filosófica**, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
2. Conocer el **origen de la filosofía occidental**, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la **filosofía griega**, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las **ideas centrales de Sócrates y de Protágoras** y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

BLOQUE 2. La personalidad. Valor: 60%.

1. Comprender la profundidad de la pregunta '¿quién soy?', conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
2. Definir qué es la **personalidad**, así como los principales conceptos relacionados con la misma.
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas **teorías sobre la personalidad**.
4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.
5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la **formación de la personalidad**, de la herencia genética y de lo adquirido.
7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la **filosofía de la mente** y la **neurociencia**.
8. Conocer la **condición afectiva del ser humano**, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.
9. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.
10. Explicar las **teorías del alma de Platón y de Aristóteles**, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 3. Visiones filosóficas sobre el ser humano. Valor: 60%.

1. Identificar al otro tal como es en su **individualidad** y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la **intersubjetividad**.
2. Reconocer la **dimensión social y cultural del ser humano**, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una **cultura**, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.
4. Conocer los diferentes elementos del **proceso de socialización** y relacionarlos con la propia personalidad.
5. Conocer las **teorías sobre el origen de la sociedad** y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.
6. Comprender el sentido del **concepto de civilización**, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.
7. Definir **qué es la comunicación**, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
8. Reflexionar e indagar sobre el **relativismo cultural** y el **etnocentrismo**.

BLOQUE 4. El pensamiento. Valor: 40%.

1. Comprender la **facultad racional** como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y **límites de la razón**: el animal racional en **Aristóteles**, el optimismo **racionalista**, la **postura empirista de Hume** y los límites en **Kant**.
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la **inteligencia emocional de Daniel Goleman**.
5. Comprender algunos de los principales **tipos de verdad**: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE 5. Realidad y metafísica. Valor: 40%.

1. Conocer el significado del término **metafísica**, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.
2. Comprender una de las principales respuestas a la **pregunta acerca de lo que es la Naturaleza** e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el **origen del universo**, la **finalidad del Universo**, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.

3. Conocer las implicaciones filosóficas de la **teoría del Caos**, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por **leyes deterministas**, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.
4. Reflexionar sobre la interrogación por **el sentido de la existencia**, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de **Nietzsche**, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

BLOQUE 6. Libertad y creatividad en la acción humana. Valor: 60%.

1. Conocer los dos significados del **concepto de libertad** de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.
2. Comprender qué es el **libre albedrío o libertad interior**, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
4. Conocer la existencia de **determinismo en la naturaleza**, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la **libertad absoluta o condicionada**: la **tesis estoica**, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de **Kant** y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
6. Conocer la **Estética** como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
7. Identificar qué es la **imaginación**, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.
8. Reconocer la **capacidad humana de la creatividad**, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
9. Utilizar la **técnica del brainstorming** para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.
10. Valorar la libertad como **condición básica para la creatividad** innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
11. Conocer las **características de las personas especialmente creativas**, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.

•Ejemplo de rúbrica de evaluación de un ejercicio oral (debate).

PARTES DEL DEBATE	EXPRESIÓN ORAL	USO DE LA PALABRA	CONTENIDO DEL DEBATE	ARGUMENTO Y CONCLUSIÓN
NIVEL 0 INSUFICIENTE	No realiza la actividad, no participa en el debate o su participación es claramente insuficiente.	No participa, no escucha o no respeta las opiniones de sus compañeros. No respeta los turnos para hablar o lo hace insuficientemente.	La información está mal organizada. Su conocimiento del tema es claramente insuficiente.	No utiliza argumentos, no saca conclusiones y no defiende su posición adecuadamente, o lo hace de forma insuficiente.
NIVEL 1 SUFICIENTE	Empieza la exposición sin hacer presentación, maneja un vocabulario muy básico, tiene algunos problemas para transmitir las ideas.	Escucha a sus compañeros, espera su turno e interviene en alguna ocasión de forma respetuosa.	Muestra un conocimiento básico del tema, la información está ordenada.	Utiliza algunos argumentos, básicos. Defiende su posición de forma adecuada.
NIVEL 2 BIEN	Se presenta, usa un vocabulario adecuado. Las expresiones tienen cierta coherencia.	Escucha a sus compañeros, espera su turno e interviene de forma correcta y respetuosa esperando su turno.	Muestra un dominio básico, adecuado, y bien organizado. La información se presenta de manera coherente.	Utiliza argumentos para defender su postura en algunas ocasiones. Extrae alguna conclusión.
NIVEL 3 NOTABLE	Se presenta y da a conocer el tema del debate. El vocabulario es adecuado, usa en ocasiones expresiones que generan interés.	Escucha a sus compañeros y analiza en algunas ocasiones sus argumentos. Responde a los compañeros de forma argumentada.	Muestra conocimiento y dominio del tema, la información está ordenada y argumentada mostrando conexiones.	Utiliza argumentos para defender su posición en la mayoría de ocasiones. Extrae diferentes conclusiones
NIVEL 4 SOBRESALIENTE	Se presenta y da a conocer el tema y objetivo que pretende. El vocabulario es adecuado, despierta interés, mantiene la coherencia y argumentación en las ideas.	Escucha, analiza y respeta a sus compañeros. Usa su turno para defender argumentativamente su postura. Extrae conclusiones.	Su conocimiento y dominio del tema es alto. Estructura y ordena la información de forma coherente, conectada y argumentativa.	Utiliza argumentos a favor y en contra, defiende argumentativamente su postura. Extrae conclusiones en todos los casos.